

Découverte de la Déesse Mère Suprême.

Session nr 20 du 20 décembre 2019- traduction Française – Original Néerlandais.

Lieu : Mezzaverde au Belize

Reçu par Wivine et Winston.

Dessins de Winston.

Préface de Wivine:

On m'a demandé durant une méditation d'organiser des méditations avec Winston pour nous approcher de **L'Être Suprême: - La Déesse Mère Universelle** - La **Surâme** qui domine la création créée par la Trinité bien avant la création des univers. On ne m'a rien dit de plus.

Pourquoi Winston ? Parce qu'il parle ma langue, qu'il a mon âge, qu'il a le temps et l'enthousiasme pour le faire. Parce qu'il a lui-même appris à comprendre la Suprême, parce qu'il écrit et dessine depuis longtemps de façon inspiré. Parce que c'est plus facile à deux qu'avec plusieurs qui parlent des langues différentes. De cette façon, la communication se fait rapidement par email pour réaliser quelque chose. Parce que c'est un homme et moi une femme. Symbole des deux polarités qui interagissent tout au long de la création.

Nous avons fait ses méditations ensemble une fois par semaine pendant 5 semaines. Nous avons immédiatement partagé nos expériences. Au début le besoin s'est fait sentir de représenter notre Grande Déesse, de la faire connaître au monde. Selon que son dessin prenait vie, des questions survenaient et plus d'informations nous parvenaient.

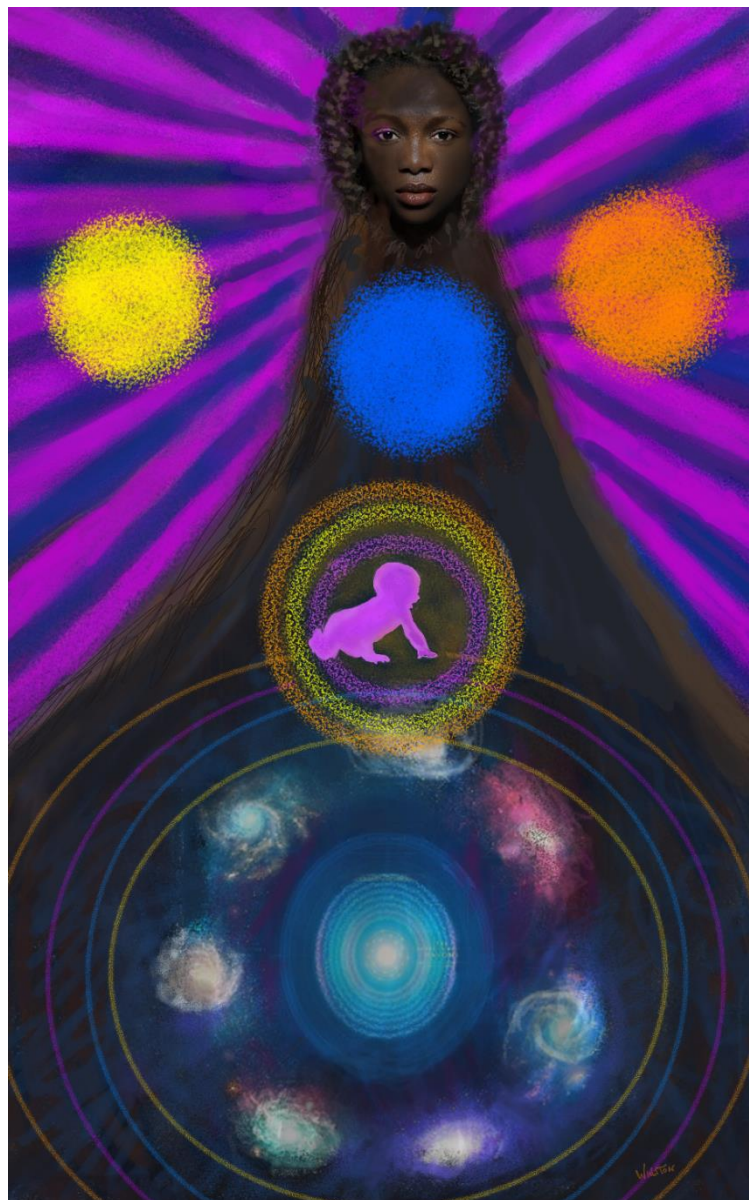
Ce qui suit est un rapport avec les dessins de Winston pour l'illustrer et la rendre plus clair. Ce qui était l'intention primordiale.

Rapport de ces 5 méditations.

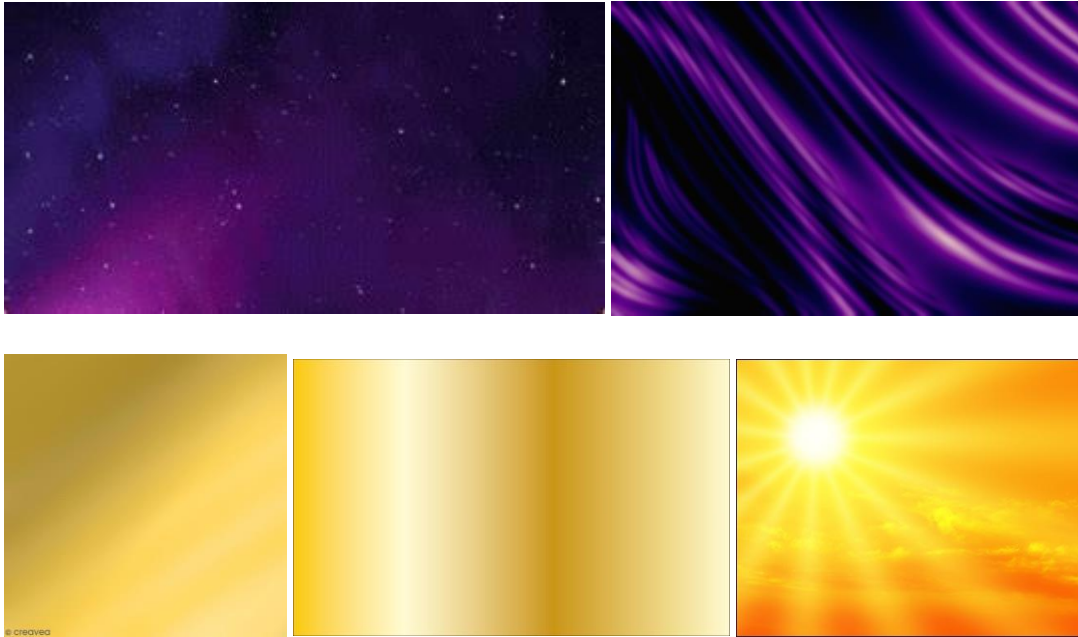
Wivine : J'ai pu la voir il y a des années. Après avoir essayé et médité beaucoup, Winston a réussi à dépeindre l'Être Suprême comme je l'avais

vu et comme il la ressentait et percevait. J'avais déjà décrit cette expérience lors d'une ancienne session. Mais je vais la répéter brièvement. Elle se présente sous la forme d'un "tajine". Elle est noire à l'intérieur, il n'y a pas de lumière. Il y fait pourtant agréable. Tout au long, bien en dessous d'elle se trouve toute la création avec l'Isle du Paradis, autour de laquelle circulent les mondes de Havona, autour desquels circulent les sept Superunivers et autour des sept Superunivers tournent les quatre bandes des mondes extérieurs. Donc toute la Création est en Elle. Nous vivons en Elle et grâce à Elle.

Voici Son image:



L'image comprend également les couleurs bleu/violet et jaune/or/orange.



Il les a impliquées parce que la plupart d'entre nous voient depuis des mois ces couleurs dans des variantes pendant leurs méditations et donc lui aussi.

La question que nous nous sommes posés ensuite concernait l'origine de ces couleurs. Appartenaient-elles à l'[Ajusteur de Pensée](#) ou Fragment de Dieu ou à la [Déesse Suprême](#)?

Pour en sortir, j'ai demandé d'où elles venaient lors d'une méditation solitaire.

L'explication que j'ai reçue, et j'ai demandé de me la répéter, était simple pour l'instant.

Ces couleurs nous appartiennent. Nous les irradiions à travers notre âme. Ce ne sont pas les couleurs de l'[Ajusteur de Pensée](#), ni du Suprême.

Nous rayonnons des variantes de la couleur bleu/pourpre/violet. C'est une caractéristique de l'âme qui indique que nous sommes [Fils et Filles du Père Universel](#), futures Créatures du Paradis. Des âmes qui ont le potentiel

d'atteindre le Paradis parce qu'elles sont prêtes à fusionner avec leur Fragment de Dieu ou sont en bonne voie.

Les variantes des couleurs or/jaune/orange sont caractéristiques pour les âmes qui sont devenues des **enfants de l'Être Suprême**. Que nous sommes conscient d'Elle, que nous La connaissons et qu'Elle nous connaît. Que nous travaillons ici pour implanter Sa Présence et ce faisant nous recevons un statut dans la prochaine ère de **Dieu le Suprême**. Ce sont les couleurs des circuits d'Énergie et de communication qu'Elle rayonne vers les univers.

Une personnalité morontielle qui voit le rayonnement de notre âme reconnaîtra ces couleurs. Voyez le dessin suivant.



le rayonnement de notre âme.

Ce ne sont certainement pas les couleurs de Dieu, ni de la Suprême Déesse. Ils n'ont aucune couleur. Et si vous voulez leur donner une couleur, c'est du noir. Le noir a tout en lui. L'Être Suprême est donc également noir. C'est pourquoi on parle parfois de "l'espace noir", "the Dark Space".

C'est pour créer le Maître univers que la "lumière blanche" a émergé de "l'espace noir". La lumière blanche qui peut ensuite se fractionner en couleurs pour une création ultérieure.

Notre Fragment de Dieu ne peut être perçu que comme une boule de lumière blanche. Il n'a pas de couleur, car c'est de l'énergie pure et de l'esprit pur, il n'a pas de forme humaine ou autre.

Le visage de l'**Être Suprême** est dessiné parce qu'Elle a une **Personnalité**. Elle est quelqu'un et peut être connue et reconnue par tous; bien qu'en réalité Elle est une Déesse sans visage, sans formes humaines.

Ce qui suit est l'histoire de nos méditations conjointes. Au début, aucun de nous n'a vu ou reçu beaucoup. Cela s'est progressivement constitué.

Méditation du 10 décembre 2019.

Wivine : Au début, je me trouvais en haut dans la Déesse. J'ai baissé les yeux et toute cette lumière bleu clair et blanche du Maître Univers s'est approchée de moi du bas vers le haut.

Puis je suis partie. Quand mes pensées sont revenues, je me réalisais qu'il n'y avait aucun lien de communication entre nous : entre les gens sur terre et l'Être Suprême.

Elle peut nous sentir, nous entendre, mais elle ne peut pas nous parler. Toujours pas. Elle essaye de montrer des choses, ou elle vous pousse à percevoir ou à entendre quelque chose, mais elle ne peut pas le dire comme deux personnes en conversation.

Puis je suis partie à nouveau. Quand mes pensées sont revenues, on m'a montré une image de ce qui se passait à l'intérieur d'Elle en relation avec cette communication. Je vais essayer d'expliquer.

J'étais en Elle, mais à une distance latérale telle que je pouvais La voir d'en haut (sa tête) jusqu'en bas où se trouve le **Maître Univers**. Gardez à l'esprit que je reste toujours en Elle. Jamais en dehors d'Elle, ni face à face.

J'ai vu les 7 Superunivers tourner autour de l'Isle du Paradis et les mondes d'Havona.

J'ai vu de nombreuses lignes de lumière dorées partir du haut du Suprême vers chaque Superunivers. Qu'est-ce que cela signifiait?



Winston : Un faisceau de rayons lumineux dorés depuis le sommet du Suprême vers chaque Superunivers. Tous ces Superunivers et tous les espaces extérieurs sont stockés dans la Déesse, qui comprend TOUT.

L'explication a suivi :

Chaque Superunivers est divisé en 100 000 univers locaux ou Royaumes Divins. Chaque univers local a un «Boss» à sa tête. Ce « Boss » est toujours un Fils du Paradis de l'Ordre de Micaël - et ce sont des Fils Créateurs.

Ce n'est qu'après qu'un "Boss", le nôtre s'appelle Christ Micaël, a fait sa dernière et 7ème effusion sur une planète de son choix dans son propre royaume qu'une connexion directe peut s'établir entre l'Être Suprême et

cette planète. Sa dernière effusion étant de vivre une vie en tant que humain en chair et en os sur une planète matérielle.

Il n'y a pas si longtemps, notre "Patron" se promenait ici sous le nom de Jeshoua Ben Joseph (*connu plus tard sous le nom grec Iêsous ou Jésus en Français*).

Pour cette raison, la connexion entre l'Être Suprême et notre planète ne fait que s'établir.

Puisque nous étions une planète qui a subi la rébellion, avec tout ce que cela comporte, notre planète a d'abord dû être nettoyée. Ensuite, toutes sortes de choses devaient être faites autour d'Urantia comme l'implantations de réseaux spirituels et morontiels, avant que cette connexion directe jaune d'orée pouvait s'établir. Cette connexion directe avec notre Déesse Mère Suprême n'est pas encore pleinement opérationnelle.

La prochaine chose qu'on m'a montré sont les planètes de Nébadon. Nébadon est le nom que nous donnons à l'univers local ou royaume de notre "Boss".

Chaque planète sur laquelle la vie humaine apparaît ou peut apparaître dans le temps reçoit une âme avec un mental adéquat de l'Être Suprême. Nous appelons ces âmes planétaires **Suprêmes planétaires** parce qu'elles sont en petit ce que la Déesse Mère Suprême est en grand. Nous appelons **Urantia** notre Suprême planétaire. Elle a également d'autres noms dans d'autres cultures. Nous allons nous en tenir ici au nom d'Urantia.

Il y avait de larges circuits de lumière blanche entre toutes les planètes matérielles de Nébadon possédant une **Suprême planétaire**, qui étaient ensuite connectés à d'autres planètes **morontielles** plus grandes, et plus loin aux planètes **spirituelles** des Superunivers. Ces circuits-bandes de lumière blanche sont en fait les circuits de communication des (âmes)

Suprêmes planétaires avec la Déesse Mère Suprême: comparables à notre télévision, vidéo, wifi, téléphonie de haute gamme.



Winston : Les nombreux circuits-bandes blanches entre toutes les planètes matérielles avec une Suprême Planétaire dans Nébadon (les taches jaunes représentent les âmes de ces Suprêmes Planétaires), qui sont connectées avec d'autres planètes morontiennes plus grandes, et ensuite avec les planètes spirituelles des Superunivers

Une **Suprême planétaire** grandit spirituellement avec les humains qui vivent sur sa planète. Tout comme la Déesse Mère Suprême le fait à travers les expériences de toutes les personnes qui vivent dans les sept Superunivers. Urantia recueille toutes les informations sur le développement spirituel des gens sur sa planète et les transmet à la Déesse Mère Suprême à travers ces connexions de lumière blanche.

Cependant, ces lignes de communication ne fonctionnent qu'entre la Suprême planétaire, comme notre Urantia, et la Déesse Mère Suprême. Nous ne pouvons pas les utiliser pour communiquer avec notre Déesse Mère Universelle.

La grande ligne de connexion directe jaune d'orée entre l'Être Suprême et Nébadon sur Urantia est maintenant mise en œuvre.



Winston : La planète Urantia avec la croix du Christ (Micaël de Nébadon), qui a accompli sa dernière mission d'effusion ici et devenu ensuite Souverain Suprême avec tous les pouvoirs sur son royaume de Nébadon. En conséquence, la ligne de connexion jaune d'or entre Nébadon et l'Être Suprême peut désormais être mise en œuvre. La ligne jaune dorée, brisée, indique que ce processus est toujours en cours.

C'est pourquoi nous pouvons maintenant contribuer à cette préparation et à la mise en œuvre du grand lien de communication entre **l'Être Suprême et Nébadon**.

Lorsque tout sera mis en œuvre, alors via ce mât de télécommunications, d'autres connexions pourront être faites avec toutes les planètes habitables de Nébadon en fonction de leur progression spirituelle qui ne sera pas du 5G mais au moins 1milliardG.

Nous pourrons alors avoir des conversations avec notre Déesse Mère Suprême comme nous essayons d'en avoir avec notre "*Petit Dieu*" intérieur.

Puis je suis partie à nouveau pour sortir de la méditation un peu plus tard.

Winston : Après avoir lu la prière, j'ai demandé si notre tentative d'aborder et de représenter la Déesse était la bonne. En fait, je l'ai fait parce que j'avais besoin de me faire une image d'Elle, de la rendre manifeste. J'ai demandé à la Déesse si le résultat était vraiment bon.

Elle m'a donné l'image d'un paysage couvert d'une épaisse couche de neige. Il faisait froid, glacial et complètement silencieux. Il n'y avait aucun son et rien ne bougeait.



Le début de ma méditation, un paysage enneigé, calme, immobile et glacial.

Soudain, j'ai entendu le bruit de gouttes d'eau qui tombaient. Les gouttes sont devenues de très petits ruisseaux d'eau. La nature avait bougé. Il y avait du mouvement dans l'épaisse couche de neige, le mouvement de l'eau courante.



Soudain, des gouttes d'eau sont tombées dans l'environnement glacial. Il y avait un mouvement de petits ruisseaux d'eau. Le mouvement est la VIE.

La couche de neige s'est progressivement amincie et à un moment donné les fleurs ont percé la neige. Ensuite, l'image s'accéléra comme dans un film. La neige a fondu, de plus en plus de couleurs et de vie sont entrées dans ce paysage et il est devenu plus chaud. Le pouvoir, le mouvement et la vie étaient revenus.

Le silence et le froid de l'hiver ont commencé à disparaître et ont cédé la place au bourgeonnement, au mouvement des fleurs qui poussent et à la splendeur d'une nature verte qui s'éveille dans la chaleur du printemps.

Dans la nature, j'ai reconnu le visage de La Déesse comme nous l'avions capturé ensemble et Elle a souri et rayonné.



La chaleur est revenue. La neige a disparu et les fleurs sont entrées dans l'herbe verte. La déesse apparut, sourit et rayonna.

L'hiver touche à sa fin, la Déesse commence à s'éveiller dans la conscience de l'homme d'Urantia et dans la conscience de tout Nébadon.

"La connaissance de la Déesse s'éveille dans la conscience sur cette planète."

Sa renommée sera imparable et grandira dans la conscience collective.

Nous sommes au début d'un nouveau cycle, du moins pour cette planète.

Nous pouvons aider dans cela.

Nous l'avons rendu manifeste, lui avons donné un visage et avons placé la notion dans ce monde que **toute la création se trouve en Elle**. Cela l'a rendue visible pour ceux qui veulent la voir. Après 40 minutes, j'ai rouvert les yeux avec un sentiment de joie. L'hiver touche à sa fin, la prise de conscience de La Déesse commence à s'éveiller sur terre.

Méditation du 17 décembre 2019

Winston : Je m'assis sur le canapé et fermai les yeux après la prière. Je me suis assis dans le dôme de l'ancre de Lumière, en plein milieu. Le sommet s'est ouvert sans aucun bruit et beaucoup d'eau ou de lumière s'est répandu sur moi. Puis mon 7ème chakra s'est ouvert et mon corps s'est rempli. Je me suis noyé dans mon corps. Le dôme s'est dissous et j'ai flotté au milieu d'un océan d'eau ou de lumière. J'étais l'eau. Je n'avais plus de corps, j'étais égal à et absorbé par mon environnement. J'ai réalisé que c'était l'expérience optimale du sentiment d'être « UN ». Je n'étais rien et j'étais tout. Je pouvais être chaque planète et chaque étoile. L'ADN de toutes choses était aussi en moi, dans mon «rien être» qui signifiait en même temps «être tout».

Il ne faisait pas sombre et pas clair non plus. J'étais dans la Déesse. Puis quelque chose me souleva et je me suis assis à côté de toi. La Mère nous emmena, bien que nous n'avions pas bougé, c'était l'espace autour de nous qui changea.

Nous étions dans l'univers qui était dans un état parfait de «Lumière et de vie». Il n'y avait plus d'obscurité et la lumière était différente de ce que nous vivons maintenant

Puis tout a changé et a nouveau il y avait de l'obscurité, mais c'était différent de ce que je vis maintenant. Nous étions dans ce que nous appelons actuellement les **espaces extérieurs de l'univers**, et j'ai vu comment l'homme en tant que **Fils Créateur et Fille Créatrice** y apporta la "VOLONTÉ" de la "TRINITÉ" et de la "MÈRE SUPREME" dans l'évolution de la création. Je ne l'ai pas vraiment vu, plutôt ressenti.

J'ai réalisé qu'il n'y avait pas seulement l'unité dans « l'être » mais aussi dans le « temps ».

Tout ce qui se passe est en cours de construction et ne peut avoir lieu que s'il existe d'abord des fondations.

Nous travaillons déjà à devenir des **Fils Créateurs** et des **Filles Créatrices**. C'est déjà dans notre ADN. il suffit de choisir et donc de faire les bons choix. C'est ce que notre Dieu intérieur désire et c'est ce que la Déesse attends de nous.

Quelle joie et quelle puissance de pouvoir réaliser maintenant et de sentir que nous sommes des Dieux, Wivine, des «Dieux en croissance» ou «God's to be».

Après 40 minutes, j'ai rouvert les yeux et j'ai ressenti une énorme joie.

La vie a un sens, Wivine, car c'est le «sens de tout». Tout est stocké en chaque personne, chaque personne est connectée à tout.



Wivine : Je n'avais pas vu grand-chose pendant cette méditation. Ce qui suit est un ajout à ce que Winston a vécu et que je lui avais écrit.

L'humanité va progressivement prendre conscience de la présence de la Déesse Mère Suprême.

Un deuxième phénomène nouveau est également en cours.

Lorsque notre Grande Déesse m'a emmenée en Elle très haut, il y a des années, et qu'elle m'a montré les univers bien en dessous d'elle, j'ai aussi vu autre chose. Je ne pouvais pas voir l'Isle du Paradis et les mondes de

Havona car ils étaient cachés sous une grande et large colonne de lumière jaune d'orée qui descendait directement d'en haut vers le bas. Je ne savais pas quoi en penser à l'époque. Je pensais que c'était l'influence de la **Trinité** qui fonctionne un peu en Elle comme notre **Ajusteur de Pensée** en nous.

C'est seulement maintenant avec toutes ces explications qui nous ont été données sur ces circuits-bandes blanches et les bandes jaunes dorées que je comprends que cette immense colonne de lumière dorée qui partait d'Elle jusqu'au Paradis et Havona est en fait son circuit de contact avec toutes les Créatures Spirituelles Supérieures qui vivent là. Elles peuvent communiquer avec la Déesse parce qu'il y a un lien de communication entre eux. La Déesse est très consciente de ces Créatures Supérieures et eux d'Elle.

Je n'avais pas non plus vu les connexions des circuits dorés avec les planètes habitables des Superunivers, ni avec les capitales spirituelles d'aucun Superunivers comme **Uversa**, la **capitale de notre Superunivers n° 7, Orvonton**.

J'ai soudainement compris ce qui avait bougé en Elle il y a des années et que les **Melchizédeks** n'avaient pas voulu me dire à l'époque. Elle s'est rendu consciente de notre présence, nous, les tout petits des planètes matérielles.

Ce qui démontre clairement qu'il existe une interaction entre sa croissance spirituelle et la nôtre. C'est une jeune Déesse Mère qui grandit avec nous.

Ce que j'avais ressenti il y a des années quand je l'ai invoquée avec amour, quand je l'ai finalement trouvée après des années de recherche, quand Elle m'a prise en elle et m'a montré, sans paroles, à quoi Elle ressemblait, comment Elle avait du pouvoir sur le Maître Univers, pourquoi Elle était encore si vide et attendait que nos âmes remplissent ce vide,

C'était Son besoin, son envie de prendre contact avec nous.

Elle voulait nous prendre tous comme des bébés dans ses bras et nous parler comme une maman le fait à son enfant. Mais Elle ne pouvait pas encore le faire.

Ce besoin de contact direct avec les enfants des planètes habitées était quelque chose de nouveau en Elle.

Mon cri pour Elle, mon amour pour Elle, hurlant du fond de mon cœur, ma joie et mon soulagement de l'avoir trouvé après tant de temps, avait bougé quelque chose en Elle.

Après cette méditation, les Melchizédeks avaient dit que quelque chose de spécial lui était arrivée et ils en étaient ravis. Ils n'ont rien dit. Je comprendrais plus tard. Cela fait maintenant de nombreuses années. Ce n'est que maintenant, en travaillant avec Winston pour la représenter et la comprendre, que c'est devenu clair.

Normalement, elle n'entre en contact avec les âmes morontiennes et spirituelles ascendantes que beaucoup plus tard et nous ne prenons conscience de Sa Présence qu'à cette période.

Nous avons bien fait, Winston, de la représenter.

La raison pour laquelle j'ai tant cherché la Grande Maman était parce que je ne pouvais pas marcher sur une jambe dans ma vie spirituelle. Je ne trouvais partout que le Père ou le masculin de la création. J'avais l'impression d'être amputé de quelque chose.

Je pense que les enfants qui ont perdu leur maman très jeunes comprendront ce sentiment.

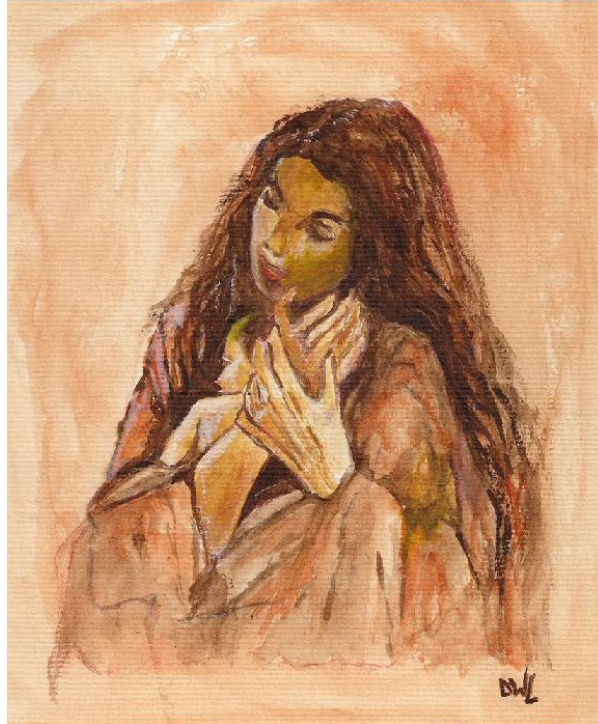
Une maman est quelque chose d'important dans la vie d'un enfant.

Ce sentiment, ce manque de ne pas avoir une Grande Mère Spirituelle à côté du Grand Père Universel restait et faisait des remous en moi.

Quand j'ai finalement compris qui Elle était en lisant le livre d'Urantia, ma joie était immense. Elle était si loin et haute et moi si petite. Je devais et

je sauterais très haut pour qu'Elle m'entende, me remarque et fasse ce qu'Elle a fait :

Me prendre dans ses bras et me cajoler.



Comme seul une maman peut le faire.

Fin.

GRUPE MEZZA VERDE.

<http://www.mezzaverde.com>

Pour les définitions des mots en bleu voir le Livre d'Urantia.